

## Jamo C 601 HCS 5 1099 €



**MJ:** "Äänessä ei ole rasittavia piirteitä. Keskikaiuttimen sävy poikkeaa pääkanavista, mutta oire ei ole pistävä. Subwooferin toistossa on jopa ripaus kontrollia. Surroundäänikenttä on vakuuttavan yhtenäinen, mikä tuo ääneen mukavasti myös kolmatta ulottuvuutta."

### Tasaisen varma

Muotokieleltään Jamo luottaa perinteisiin. Puuviilua muistuttava, kantikas viimeistely sopii konservatiiviselle sisustajalle ja sellaiselle, jonka mielestä kaiuttimen kuuluu näyttää kaiuttimelta.

Kaiuttimien kotelo on tukevasti viimeistelty, vaikka onkin olemukseltaan hiukan tylsän oloinen. Diskanttielementinä on tekstiilikalotti. Erityisen miellyttävä puoli Jamossa ovat tukevat, siistin oloiset naparuuvit, joihin saa kiinni jäykemmänkin kaapelin. Tasainen pohja toimii minikäläisen jalustan kanssa tahansa.

Vaakatasoon makaamaan tarkoitettun keskikaiuttimen käyttökelpoisuutta vähentää sen muista sarjan kaiuttimista poikkeava muotoilu ja akustinen suunnittelu. Käyttökelpoinen kuuntelualue kapenee kahden keskiäänielementin takia. Viimeistelyltään keskikaiutin

kuitenkin on yhtenäinen muun sarjan kanssa.

Subwooferin käyttöalue on tavanomaista laajempi, mikä auttaa sijoitusta pääkaiuttimiin. Myös vaiheen portaaton säätö tekee laitteiston virittämisestä huoneeseen helpompaa.

Ääneltään Jamo oli testin selvä ykkönen. Jotkut muut kaiuttimet saattoivat hoitaa tietyt osa-alueet paremmin, mutta soinniltaan Jamo oli tasavahvin. Tasapainoinen, sävykäs ja miellyttävä toisto toimii niin elokuvilla kuin musiikillakin. Mukavinta äänessä on huomion kiinnittyminen analysoinnin sijaan itse musiikkiin tai elokuvaan.

Ainoa pieni miinus tulee subwooferista, joka lyö pohjaan, kun äänenvoimakkuutta nostetaan tarpeeksi. Tavallisessa



kuuntelussa sitä ei kuitenkaan huomaa, joten Jamon sarja ansaitsee paikkansa voittajana.

### MIKROBITTI



Toimituksen valinta



Tasapainoinen ääni  
Yhtenäinen muotoilu



Subwooferin dynamiikka  
Iskevyyys musiikilla

### Tasapainoisuus ratkaisee

Jamon kaiutinsarja oli, alimpia bassoja myöten kaikkein tasapainoinen kokonaisuus. Ääni on kirkas mutta miellyttävä, rasittamaton mutta erotteleva. Bassotoiston dynamiikka ei ollut tämän joukon parasta antia, mutta se istuu kuitenkin tyydyttävästi kokonaisuuteen. Hyvin äänitetyllä musiikilla Jamo panee parastaan.

### MIKROBITTI



Toimituksen valinta

Jamon pesäero muusta joukosta ei tullut suvereenilla erinomaisuudella millään osa-alueella vaan tasaisen varmalla suorituksella. Tasapainoinen äänikenttä ja miellyttävän sävykäs toisto tekivät yhtä hyvää musiikille kuin elokuvillekin. Voitto varmistui asiallisilla liitännöillä ja subwooferin hyvillä säädöillä.

### Arvosanat

|                    | Painoarvo | Audio Pro | Infinity | Jamo | Keif | Klipsch | Monitor Audio | OR  | Yamaha |
|--------------------|-----------|-----------|----------|------|------|---------|---------------|-----|--------|
| Ääni Mikael        | 40%       | 8         | 8        | 9    | 8    | 7       | 7             | 6   | 7      |
| Ääni Mikko         | 40%       | 7         | 9        | 9    | 8    | 8       | 8             | 7   | 7      |
| Sijoitettavuus     | 10%       | 8         | 8        | 8    | 8    | 8       | 8             | 8   | 8      |
| Subwooferin säädöt | 10%       | 7         | 7        | 8    | 8    | 9       | 8             | 6   | 8      |
| Kokonaisarvosana   | 100%      | 7,5       | 8,3      | 8,8  | 8,0  | 7,7     | 7,6           | 6,6 | 7,2    |