

JAMO S608 HCS 6

text > Lubor Jarkovský

Dánský výrobce audio techniky představil letos na podzim nové modely reproduktorových soustav úspěšné řady S. Novinka nabízená v černé barvě či imitaci tmavé jabloně se pyšní vynikajícím poměrem mezi cenou a výkonem. Ideálně se hodí pro středně náročné diváky, kterým se zvuk z malých satelitních reproduktorů zdá při sledování filmů málo výrazný a plochý.

Poměrně velké přední reprosoustavy zaujmou hned po vybalení naprosto precizním dílenským zpracováním, které bylo sice vlastní i starším modelů S 606, ale v dané cenové kategorii není vždy na tak vysoké úrovni. Třípásmové přední soustavy s basreflexovou konstrukcí mají v přední části 25mm výškový reproduktor a dva 127mm středotónové reproduktory. Na boku je navíc umístěn basový reproduktor s průměrem 254 mm, jenž má suplovat subwoofer ve verzi sestavy 5.0 či při tradičním stereo poslechu. Jeho přítomnost ale výtečně doplňuje reprodukci zvuku i při sledování filmů a místnost zaplňuje basy. Díky basovému reproduktoru začíná kmitočtový rozsah soustavy už na 37 Hz. Jako samotný pár poskytují S 608 v dané cenové kategorii plný a jasný zvuk v celé kmitočtové škále a jsou vhodné pro stereofonní poslech hudby běžným posluchačům, kteří nehledají výjimečný sound a zcela přesný přednes, ale univerzální kvalitní soustavy pro různé hudební žánry. Pro náročnější posluchače může být důležitá informace, že S 608 mají na zadní straně dvojici připojovacích svorek, takže umožňují bi-wiring či bi-amping. Jak už je u Jamo zvykem, spočívá celá soustava na soklu z MDF. Do něj je ještě samozřejmě nutné přišroubovat lyžiny a opatřit je dodávanými hroty, které zajišťují dokonalou stabilitu. Jejich výšku lze upravit.

Několik variací

České zastoupení značky Jamo nám do redakce zaslalo sestavu ve verzi HCS 6, která kromě výše popsaného předního páru S 608 obsahuje ještě centrální jednotku S60 CEN, zadní kanály řešené policovým modelem S 602 a

subwoofer SUB 250. V ceníku nicméně nalezneme ještě další kombinace. O tisíc korun dražší verze HCS 8 nabízí výkonnější subwoofer s menším kmitočtovým rozsahem. Zatímco SUB 250 reprodukuje zvuk mezi 30 až 200 Hz, SUB 300 v rozmezí 28 až 150 Hz, přičemž samozřejmě nabízí vyšší výkon odpovídající ve wattech jeho číselnému označení. Subwoofer v naší testované sestavě je vybaven osmipalcovým reproduktorem, čtyřvrstvou kmitací cívkou a ve svém nitru skrývá BASH zesilovač. Sestava je také v prodeji ve verzi 5.0, ale její použití v domácím kině bez subwooferu nedoporučujeme. Vybrat vhodnou basovou jednotku si můžete samozřejmě sami, nicméně Jamo dodává svůj subwoofer ve stejném designu jako zbytek soustav, takže se nám jeví jako nejvhodnější poříditi rovnou 5.1 verzi, kterou lze v tomto setu považovat za cenový hit.

Střed a zadní kanály

Pro centrální kanál, který je v případě domácího kina vyhrazen především dialogům, obsahuje sestava samostatně neprodejnou jednotku S 60 CEN dvoupásmového typu. Čtyřpalcové středopásmové reproduktory doplňuje jednopalcový tweeter zajišťující výšky. Jelikož bývá umístění středového kanálu, obzvláště v případě větších rozměrů soustavy, problematické, lze S60 CEN při-



JAMO S 608 HCS 6

KONTAKT	CPT Praha
S 608 - přední	
POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE	3/basreflex
KMITOČTOVÝ ROZSAH/ IMPEDANCE	37 Hz - 20 kHz/6 Ω
MAXIMÁLNÍ PŘÍKON	150/240 W
ROZMĚRY/HMOTNOST	mm/25,5 kg
CENA	19.990 Kč

SUB 250 - SUBWOOFER

POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE	basreflex/1x 203 mm
JMENOVITÝ VÝKON	250 W
KMITOČTOVÝ ROZSAH/ IMPEDANCE	30 - 150 Hz
MAXIMÁLNÍ PŘÍKON	80/130 W
ROZMĚRY/HMOTNOST	325 x 267 x 469 mm/13 kg
CENA [za kus]	6.490 Kč
CENA SESTAVY	21.990 Kč

pevnit i na zeď. To samé platí pro zadní kanály, které se ale vzhledem k velikosti dají postavit jednoduše na skříňku či pevnou policičku.

Poslech

Jamo směřuje tuto sestavu primárně pro domácí kina a sledování filmů. Odpovídá tomu větší množství basů, které při filmové projekci S 608 HCS 6 poskytují. Jelikož subwoofer nevytváří jen basy jakoby rozmáznuté do prostoru, zkrátka dunivé zvuky, typické pro levná domácí kina nejnižší třídy, obstojí celá sestava i při hudební reprodukci. Samozřejmě, že nemá subwoofer zcela přesné a dynamické basy, jako highendové řešení, a někdy má tendenci se k monotónnímu dunění přiblížit. V případě filmů to příliš nevadí, u poslechu je nutné alespoň částečně tento efekt odstranit pečlivým vyladěním celého setu.

Někomu může taky vadit slabší vyvážení sestavy ve vztahu zadních a předních kanálů. Zadní reprosoustavy jsou mnohem menší a poskytují výrazně menší výkon, tudíž zvuk celého systému inklinuje do přední části. Slabší dojem prostoru jsme kompenzovali zvýšeným výkonem zadních kanálů do číselně mírně přemrštěné hodnoty, která neodpovídala běžně nastavovanému standardu. Výsledný efekt byl nicméně pozitivní, stejně jako subjektivní pocity při sledování filmu.

Novinka v produktovém portfoliu Jamo je v dané cenové kategorii dobře vyváženým systémem, který si žádá více času stráveného laděním, ale svého majitele odmění vynikajícím zvukem. Jedná se o univerzální řešení vhodné pro domácí kino, multikanálový poslech hudby či tradiční stereofonní reprodukci.

S 602 - ZADNÍ

POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE	2/basreflex
KMITOČTOVÝ ROZSAH/ IMPEDANCE	80 Hz - 20 kHz/6 Ω
MAXIMÁLNÍ PŘÍKON	80/130 W
ROZMĚRY/HMOTNOST	240 x 133 x 210 mm/3,4 kg
CENA	2.990 Kč

S 60 CEN - CENTRÁLNÍ

POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE	2/basreflex
KMITOČTOVÝ ROZSAH/ IMPEDANCE	75 Hz - 20 kHz/6 Ω
MAXIMÁLNÍ PŘÍKON	80/130 W
ROZMĚRY/HMOTNOST	133 x 400 x 210 mm/4,9 kg
CENA	není samostatně v prodeji

KONKURENTI



Alternativou k sestavě Jamo je například sestava 5.1 Magnet Monitor Supreme 2000, která disponuje třípásmovými předními soustavami, dvoupásmovým středem a dvoupásmovými zadními soustavami. Ve srovnání s Jamo má vyšší kmitočtový rozsah sahající v případě předního sterea až k 38 kHz a poskytuje vyšší výkon. Vhodná je především pro poslech hudby, i když v roli domácího kina rozhodně netápe.

VERDIKT

95%

ZVUK SURROUND	95%
STEREO	95%
VYVÁŽENOST	90%
PROSTOROVOST	90%
PROVEDENÍ	95%

+ Živý přednes a procítěné basy, které oceníte především při filmových projekcích. Výtečné zpracování a design.

- Mírná dominance předních kanálů, která u některých filmů znamená nedostatečný dojem prostoru.

KATEGORIE 20.000 až 50.000 Kč