

Philipsin kuvassa on hienoista yliterävytystä, kun taas Jamo tarjoilee kuvan hieman muita pehmeämpänä ja luonnollisempana. Väritoiston osalta Jamo on muita kylläisempi ja Philips aavistuksen hailakampi. Nämä erot on kuitenkin usein tasoitettavissa television omilla säädöillä.

Kuvanlaadun erot ovat kuitenkin lähes mitättömiä ääneen verrattuna. Selvästi parhaasta äänestä vastaa Jamo, jonka toisto on varsin tasapainoinen ja paikoin jopa iskevän dynaaminen. Selkeä ääni soveltuu hyvin niin musiikille kuin elokuvillekin. Philipsin ääripäättävät olivat ikävällä tavalla korostuneet ja ylä-äänit sihahtelivat ajoittain. Mittelössä korkeimmalle korokkeelle nousee varsin selvällä marginaalilla Jamo, jonka suorituskyky edustaa testin parhaimmistoa kaikilla osa-alueilla.

MB

MIKROBITTI



Toimituksen valinta

Toimituksen valinnan saa Jamo. Onnistunut sarja paitsi soi hyvin on myös pienikokoinen ja helppo sijoittaa. Käytettävyys on pääosin kunnossa ja laitteen nopeat toiminnot miellyttivät.

Kuuntelu- ja katseluarviot

Denon

Etäinen

Hiukan nuhainen ja etäinen sointi, joka on kuitenkin kauttaaltaan kohtuullisen siisti. Diskantissa tuntuu olevan lievää säröä tai epätasaisuutta, joka ei kuitenkaan häiritse sen enempää. Basso integroituu suhteellisen hyvin muuhun äänimaisemaan, eikä sen laadussakaan ole suurta valittamista. Denon jää soundiltaan niukasti kakkoseksi.

Terävä

Kuvaltaan Denon on terävä mutta hiukan keinotekoisena näköinen, sillä monissa kohtauksissa näkyy ylimääräistä terävöitymistä. Terävimmät reunat saavat ympärilleen pikselihunnun, joka ei mene ainakaan kokonaan lähdemateriaalin piikkiin. Toimivaa keskitasoa.

Jamo

Siisti

Alimmita taajuuksiltaan hiukan löysäsointinen mutta muuten kohtuullisen siisti ja tasapainoinen toisto. Keskialue on avoin ja melko läsnä oleva, mikä tuo tervettä särmää vailla rasittavuutta keskialueelle. Kokonaisuus on muutenkin melko yhtenäisen ja ehjän kuuloinen, eli musiikkiin voi keskittyä helpoimmin. Kolmikon paras suoritus.

Pehmeähkö

Kuvanlaatu on aavistuksen pehmeä mutta samalla siistisävyinen. Lievä laimeus ei haittaa, koska kuvanlaatu on miellyttävä ja vailla häiritseviä artefakteja. Ei kaikkein tarkin, eikä kovin analyttinen muutenkaan, mutta silti elokuvamateriaalilla toimivin kokonaisuus.

Philips

Ääripääkorosteinen

Ääripääkorosteinen soundi, jonka diskantti sihisee ja keskialue vetäytyy taustalle. Ilmiö ei ole varsinaisesti rasittava, mutta virhe kuuluu kaikilla levyillä laulajan vetäytymisenä ja peltisoundien korostumisena. Basso ei integroidu kovin saumattomasti muuhun kokonaisuuteen, vaan soi ajoittain erillisenä äänilähteenä. Heikoin kuunnelluista.

Pikselöityvä

Kirkas ja kohtuullisen eläväinen kuva, jossa on kuitenkin ylimääräistä terävöitystä ja joissakin kohtauksissa näkyvää haloefektia. Myös pientä ylimääräistä posterisoitumista saattaa ajoittain näkyä. Lähdemateriaalin virheet näkyvät hiukan helpommin kuin kahdessa muussa soittimessa. Keskitasoa.

Mikael Nederström



Jamo A 402 HCS 12
999 €



Hinta-laatusuhde



MIKROBITTI



Toimituksen valinta

Pieni ja pirteä

Pitsalaatikon kokoinen keskusyksikkö on korkeuden puolesta helppo sijoittaa, mutta vaatii syvyyssuunnassa selvästi muita enemmän tilaa. Tuntuma on hieman muovinen, mutta toiminnot ovat ilahduttavan ripeitä. Etulevyssä on liittimet kannettavaa soitinta, usb-tikkua ja kuulokkeita varten. Linjakkaan kaukosäätimen voi halutessaan laskea pöydälle pystyasentoon ja myös käskyt välittyvät perille tässä asennossa laajalaisen lähettimen ansiosta. Muuten hyvää kapulaa painaa tuntumaltaan surkea kursoripainike.

Laitteiston asennus on suoraviivainen tapahtuma ja urakasta selviää muutamassa minuutissa ilman sen kummempia opasteita. Kuvaruutuvalikot eivät ole aivan selkeimmästä päästä ja harmillisena yksityiskohtana hdmi-liitäntä on oletuksena kytketty pois päältä. Ensimmäisellä kerralla laite on siis kytkettävä näyttöön kaksilla kaapeleilla. Kuvien ja äänitiedostojen toisto usb-muistilta on sujuvaa, eikä kansioiden selaaminenkaan tuota ongelmia. Pienikokoiset kaiuttimet voi asettaa joko pöydälle tai ruuvata kiinni seinään.

Pienestä koostaan huolimatta sarjan äänessä on jopa ripaus voiman tuntua.

Subwoofer ei aivan alimpia nuotteja kuittele, mutta toisto pysyy varsin dynaamisena ja kiinteänä varsinkin musiikin kannalta kriittisellä alueella. Parasta on kuitenkin sen lähes saumaton integroituvuus pieniin satelliittikaiuttimiin, mistä saa kiittää pitkälti subbarin kattavia säätöjä. Äänen yleissävy on selkeä, joskin ajoittain ylä-äänissä voi kuulla hienoista raakuutta ja sihahtelua. Koko- ja hintaluokkaan nähden suoritusta voi kuitenkin pitää varsin onnistuneena.

Kuvan väritoisto on hieman lämpimään kallellaan. Yksityiskohtien piirto ei ole terävin mahdollinen, mutta toisaalta jälkiterävöityskään ei ole kiusana. Tummillä pinnoilla on nähtävissä kohinaa, mikä paikoin pehmentää kuvaa. Kokonaisuutena Jamon paketti on tasainen. Kuvan- ja äänenlaatu ovat kunnossa, eikä käytettävyyskään ole hankalaa kursoripainiketta lukuun ottamatta yhtään hullumpi.

+ Kuva ja ääni
Ripeät toiminnot
Usb-liitäntä kuvien ja äänitiedostojen toistoon

- Kaukosäätimen tuntuma
Keskusyksikkö muovisen oloinen
Keskikaiuttimen poikkeava äänensävy